

Le Villars, nommé selon les époques

Villars ou Velalou

Le Villars, situé sur un éperon rocheux sur la rive droite de la Saône, domine la plaine de la Bresse et les villages de Lacrost et de Préty, avec au loin les montagnes du Jura et, si le temps est favorable, le Mont Blanc.

Le prieuré

Le Villars a abrité un prieuré dépendant de l'abbaye de Tournus. Le prieur, secondé par quelques moines, est chargé d'exploiter le domaine pour le compte de l'abbaye. Ses prérogatives sont celles d'un seigneur, le service spirituel de la paroisse revenant à un curé nommé par l'évêque.

Le couvent Notre Dame du Calvaire

Les Bénédictines s'installent au Villars au XII^e siècle, avec l'aide et sous la protection de l'abbaye de Tournus. Ces religieuses, une quinzaine environ, suivent la règle de Saint Benoît, mais ne sont liées à aucune abbaye mère.

Lors de la guerre entre Louis XIII et l'Espagne, Gallas, général espagnol, ravage les environs. Les religieuses décident de quitter Le Villars pour se réfugier à Tournus et à Mâcon. Quelques-unes reviennent après les événements. La dernière s'éteint en 1677.

En 1679, un cyclone cause des dégâts considérables aux bâtiments et la fermeture du couvent est décidée le 30 octobre 1692. En 1695, le prieur en autorise la démolition. La nef conventuelle et une partie du cloître sont conservées afin de ne pas fragiliser l'ensemble.

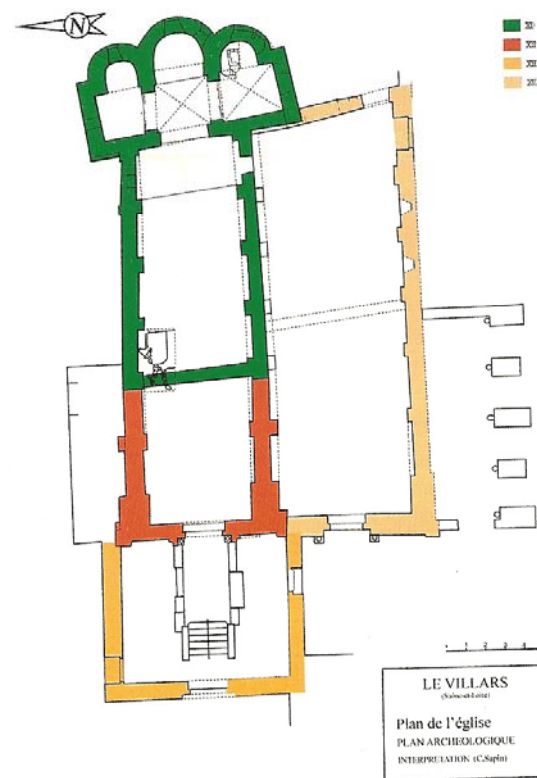
L'église Sainte Marie-Madeleine

L'église romane Sainte Marie-Madeleine (XI^e et XII^e siècles) présente une structure originale, résultat de son double usage, église paroissiale et église conventuelle : deux nefs sont accolées sous un même toit. Au XI^e siècle, l'église

paroissiale est de petites dimensions, avec un chevet tripartite, un clocher et une nef à quatre travées, voûtée en berceau plein cintre. Au XII^e siècle, l'église bénéficie de travaux, la nef est agrandie de deux travées vers l'ouest, avec un portail sculpté en façade et un porche. Suite à l'installation des Bénédictines, une nouvelle nef, en berceau brisé, est accolée au sud pour le couvent. L'ensemble bénéficie d'un décor peint.

On peut admirer un Christ en Gloire (XI^e) dans le cul de four de l'église paroissiale. Des restes de peintures murales sont visibles sur le mur Est de la 2^e nef.

La tribune, sur le mur ouest, date du XVI^e siècle.



Visite libre de l'église tous les jours de 9h à 19h